

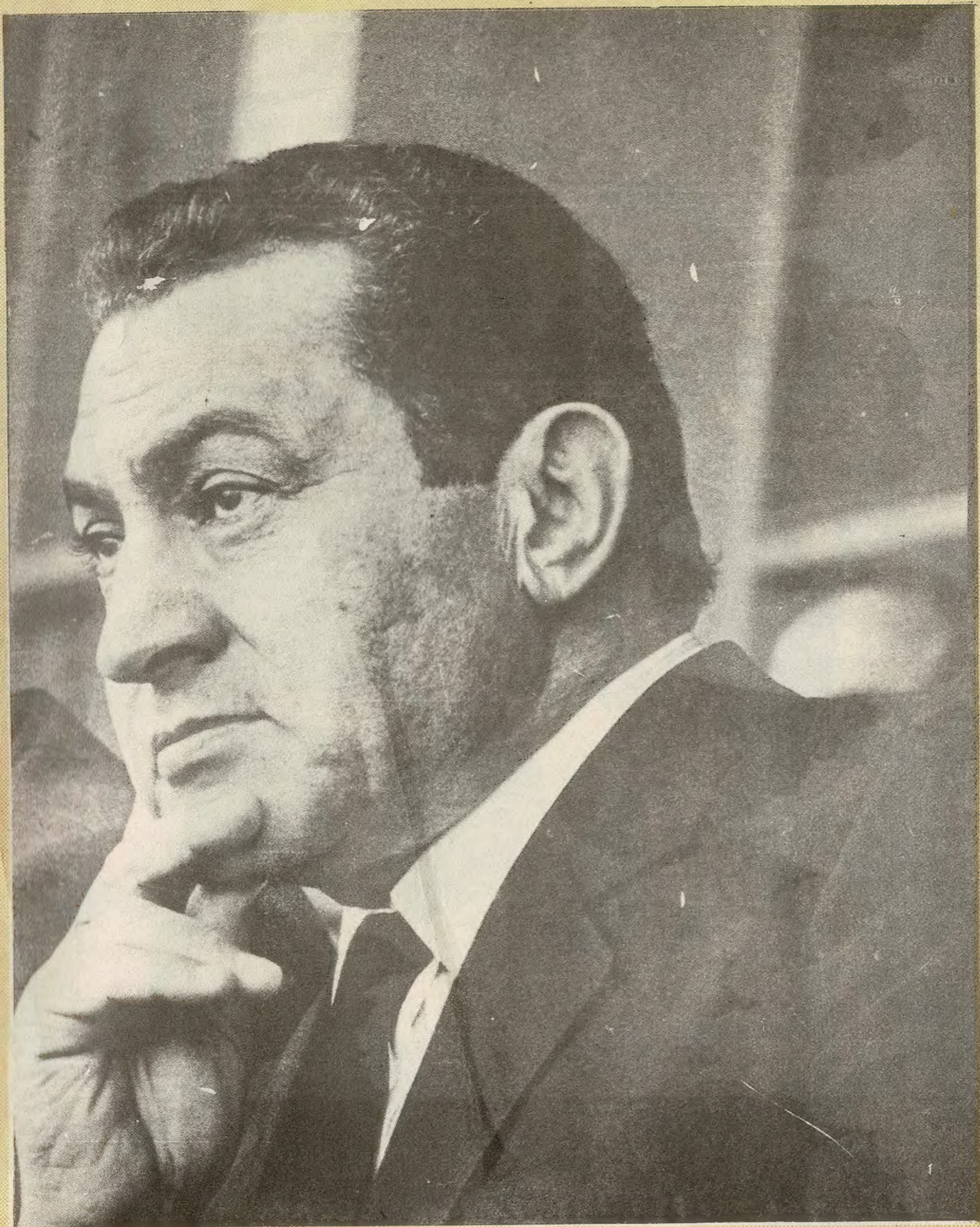
ملعب
صباح
الخير

كأس الأمم الأفريقية
حكايان وصور
ص ٨٦



نجوم مصر
بالألوان
هدية بالداخل

عدد تذكارى
من ٢١ مارس ١٩٨٦
العدد ٥٠٠



الرئيس حسنى مبارك
يتابع المباراة

وأصبح للفوز معنى آخر..



رغم الصعاب والعقبات والمفاجآت المحلية والدولية ، بدأت الدورة الخامسة عشرة لكأس الأمم الأفريقية في موعدها ..
ورغم ما تناقلته بعض الإذاعات العربية والأجنبية حول تأجيل افتتاح الدورة بسبب أحداث الأمن المركزى ، إلا أن مصر حكومة وشعباً كذبت هذه الإشاعات المفترضة عندما بدأت المباريات في الموعد المحدد .
وكان احتفال الافتتاح رائعاً :
ارتفعت الأعلام ، وصدحت الموسيقى .
وتحولت آلام وأحزان الشعب المصرى إلى روح جديدة تلتف حول الفريق القومى تشجعه وتدفعه ..
وانطلق المنتخب القومى يحقق آمال الجماهير ..
والذى تابع المباريات فى التلفزيون أو شاهدها فى الملاعب أحس أن أبناء مصر - رغم الصعاب - رأسخون مثل الأهرامات ، منطلقون كمجرى النيل يجرفون كل ما يعترض طريقهم للفوز .
وكانت مباراة الفوز من أشق المباريات ، على اللاعب والمتفرج .
تصدى أبناء النيل لأسود الكامبيرون وانتزعوا الكأس بجدارة بعد انتهاء الأشواط العادية والإضافية وتعادل ضربات الجزاء الترجيحية حتى اللحظة الأخيرة ..
عندما اهتز أسود الكامبيرون وضاع منهم الهدف ..
وبهذا الفوز هتفت مصر كلها .. مبروك
وكانت كلمة « مبروك » فى تلك اللحظة تعنى الكثير .. ليس الفوز بالكأس فقط ولكن الانتصار على الآلام والأحزان والأوجاع التى مرت بها مصر طوال الأشهر القليلة الأخيرة .
وكسبت الدورة الخامسة عشرة لكأس الأمم الأفريقية معنى جديداً وبعداً قومياً عميقاً ..
أحس المصريون أنهم قادرون على الإنجاز ، فليست مصر مجرد دولة عربية وأفريقية ، ولكنها دولة عريقة تحتزن طاقات كبيرة تجعلها تتحدى وتتحدى وانتصرت رغم آلامها وأوجاعها .
وعلى الصفحات التالية نسجل صور أحداث الدورة الأفريقية وحكاياتها الطريفة .. وكل ما يهكم معرفته عن نجوم وأبطال المنتخب القومى ونجوم أفريقيا الدوليين .
وإذا كانت مصر فازت بكأس الأمم الأفريقية ، فإننا نتمنى أن تفوز المغرب أو الجزائر بكأس العالم فى المكسيك هذا العام . فالعالم يحب ويحترم الفائز .
وإذا كانت الخمسينيات شهدت انطلاق أفريقيا لتحرر من الاستعمار ، فإن الثمانينيات تشهد انطلاق أفريقيا لتعلن للعالم أنها ند قادر على قبول التحدى وتحقيق النصر ..

لويس جريس



عصر مبارك انتصارات رياضية

④ حققت مصر في عصر الرئيس مبارك إنجازات رياضية سواء على المستوى الأفريقي أو المستوى العالمي لم يسبق لها مثيل منذ سنوات بعيدة . . فقد فاز المقاولون ببطولة أفريقيا للكأس عامي ٨٢/٨٣ وفاز الأهلي ببطولة الدوري عام ٨٢ ، وبطولة الكأس عامي ٨٤/٨٥ . . كما فاز الزمالك ببطولة الدوري عام ٨٥ . . كما استطاع المنتخب القومي ان يحقق المركز الرابع في بطولة أفريقيا بساحل العاج ووصل الى نهائيات أولمبياد لوس انجلوس . . وفي عصر الصحوة الكبرى حقق المنتخب القومي أكبر انجاز له وهو الحصول على كأس الأمم الأفريقية الخامسة عشرة عام ١٩٨٦ بعد غياب سبعة وعشرين عاماً ، حيث كانت آخر مرة حصلت فيها مصر على البطولة عام ١٩٥٩ والتي اقيمت بالقاهرة . .

وتعتبر مصر هي أقدم دول أفريقيا في ممارسة كرة القدم التي عرفت منذ عام ١٨٨٣ ، وأقدمها أيضاً في التنظيمات الكروية حيث انشئ الاتحاد المصري لكرة القدم عام ١٩٢١ ، وانضم للاتحاد الدولي عام ١٩٣٢ .

وفي عام ١٩٥٦ انشأت مصر والسودان واثيوبيا الاتحاد الأفريقي لكرة القدم ، وبدأ تنظيم كأس الأمم الأفريقية ابتداء من عام ١٩٥٧ وأول دورة أقيمت بالسودان وأشارك فيها الثلاث دول السابقة وفازت بها مصر . . ثم نظمت مصر الدورة الثانية بالقاهرة واشترك فيها الثلاث دول ايها أيضاً ، وفازت بها مصر للمرة الثانية ، ومنذ هذا التاريخ لم تفز مصر بالبطولة الأفريقية إلا هذا العام فقط في الدورة الخامسة عشرة أي مر علينا ١٣ دورة و٢٧ عاماً لم نفز بها وبهذا الكأس . . ثم اننا نظمنا الدورة التاسعة عام ١٩٧٤ . . . وخرجنا من



الدور قبل النهائي .

وللحق فإن مصر قد وصلت لنهائيات كأس الأمم الأفريقية ١٠ مرات فقط من الـ ١٥ مرة حيث انسحبت منها ٤ مرات لأسباب سياسية عام ١٩٦٥ لمقاطعة تونس التي نظمت البطولة الخامسة ، و ١٩٦٧ بسبب النكسة ، و ١٩٧٢ لتوقف الكرة في مصر و ١٩٨٢ بسبب مقاطعة ليبيا الدولة المنظمة . . . وقد خرجت مصر من التصفيات مرة واحدة في دورة ١٩٧٨ لخسارتنا من تونس ٢ - ٣ وبذلك تكون هناك ٥ مرات لم تشارك فيها مصر .

أما المرات العشر التي اشتركت فيها مصر فقد فازت بالبطولة ثلاث مرات أعوام ٥٧ ، ٥٩ ، ٨٦ وفازت بالمركز الثاني مرة واحدة في اديس ابابا عام ١٩٦١ ، والمركز الثالث ٣ مرات في أعوام ٦٣ في أكرا ، و ٦٩ في الخرطوم ، و ١٩٧٤ في القاهرة ، وفازت بالمركز الرابع ٣ مرات في اديس ابابا عام ١٩٧٥ ، وللاجوس عام ١٩٨٠ وفي ابيدجان عام ١٩٨٤ .

ومن الإنجازات التي حققتها مصر في الدورات الأفريقية هي أنها صاحبة نصيب الأسد من الهدافين حيث حصل ٥ من لاعبيها على لقب هداف الدورة حيث فاز باللقب الدية عام ١٩٥٧ برصيد ٥ أهداف ، والجوهري عام ١٩٥٩ برصيد ٣ أهداف ، والشاذلي عام ١٩٦٣ برصيد ٦ أهداف ، وبدوي عبد الفتاح في عام ١٩٦٢ برصيد ٣ أهداف ، وآخر الهدافين هو طاهر أبو زيد في عام ١٩٨٤ برصيد ٤ أهداف .

الفرق الفائزة بالمراكز الأربعة



منتخب مصر الفائز ببطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة عشرة .



منتخب ساحل العاج الفائز بالمركز الثالث وصاحب كأس الروح الرياضية .

في كأس الأمم الأفريقية "١٥"

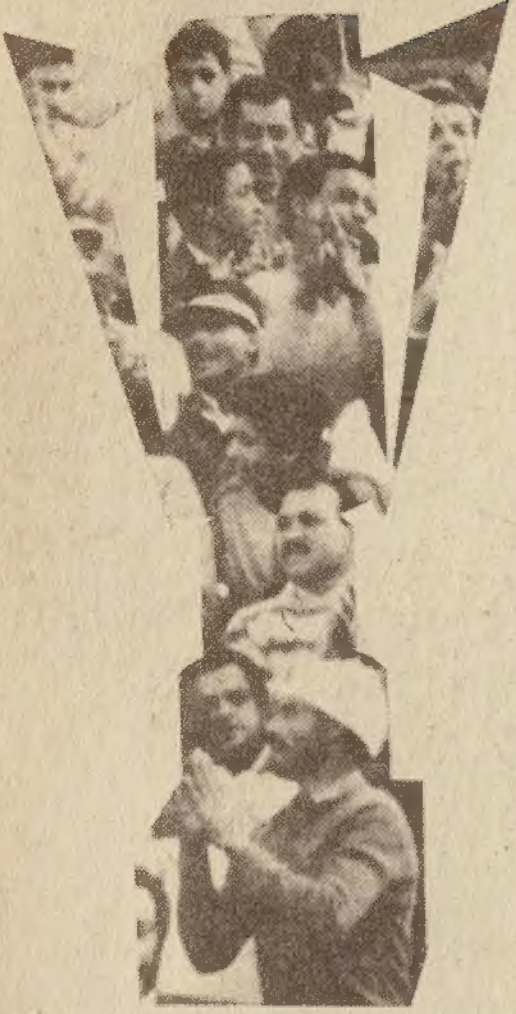


منتخب الكامبيرون الفائز بالمركز الثاني



منتخب المغرب ، والمركز الرابع

نجوم مصر وأفريقيا



ثابت البطل

من الطريف أن ثابت البطل لعب لمنتخب مصر قبل أن يلعب للأهلي ، ففي عام ١٩٧٤ سافر الفريق المصرى إلى سوريا للمشاركة في دورة القنيطرة . . وقبل السفر سمع الكابتن محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك ومدير المنتخبات القومية في ذلك الوقت عن وجود حارس ناشئ في الأهلي اسمه ثابت البطل فضمه من باب استكمال العدد فقط .

وفي سوريا كانت المفاجأة . . حيث تألق البطل وكتبت عنه الصحف السورية « عملاق صغير يحرس مرمى مصر » . . وكانت أول مباراة دولية رسمية لعبها البطل ضد منتخب أثيوبيا في أديس أبابا يوم ١١ مارس ١٩٧٦ في دور الثانية لكأس الأمم الأفريقية وانتهت بالتعادل ١ / ١ وصعدت مصر إلى الدور قبل النهائي . . وأول مباراة رسمية له مع الأهلي كانت موسم ٧٤ / ٧٥ .



حمادة صدقي .. عمره ٢٦ عاماً .. ظهر ثالث المنيا والمنتخب القومى وهو طالب بمعهد التعاون .. انضم عام ١٩٨٢ للمنتخب القومى ، وكانت بدايته فى منتخب الناشئين ثم الفريق الأول ..

اشترك حمادة فى دورة البحر المتوسط وبطولة كأس الأمم الأفريقية بساحل العاج ١٩٨٤ ، وكذلك أولمبياد لوس أنجلوس ، رصيده ٣٩ مباراة دولية وقد كان له الفضل الأول مع خط الظهر فى حماية مرمى مصر .. ويعتبر أحسن ظهر ثالث فى الدورة واستطاع إيقاف خطورة أخطر لاعبي الدورة بودرباله وكريمو من المغرب ، وميلا ومفيدا من الكامبيرون ، ومن قبلهما فوفانا وتراورى من ساحل العاج .. وقد رشحه النقاد المصريون نجم الفريق المصرى رقم ١ .



على شحاتة

على شحاتة ظهر أيمن المقاتلون العرب .. والمنتخب القومى .. ولقبه الدكتور ... فهو يعمل طبيب .. لمع نجمه مع فريق المقاتلون فى بطولات أفريقيا وشارك مع فريقه فى الاحتفاظ ببطولتي أفريقيا للكأس .. اختاره الوحش ليكون ظهيرا أيمن المنتخب حتى أصبح الظهر الأساسى وزادت خبرته الدولية .. عمره ٢٦ عاماً وتزيد عدد مبارياته الدولية التى لعبها عن ٤٠ مباراة مع المنتخب المقاتلون وقد تألق الدكتور على شحاتة فى مباريات كأس الأمم وكان أفضل لاعبي خط الظهر وشرح كأحسن ظهر أيمن فى الدورة ومعه كانا ظهر أيمن الكامبيرون .. وقد استطاع إيقاف خطورة مافيدا وخيري وكريمو وفوفانا ..

نجوم مصر وأفريقيا



محمد عمر

محمد عمر ٢٧ عاماً .. ظهر رابع الاتحاد السكندري والمنتخب القومى .. موظف بشركة المستودعات المصرية ويعتبر من أقدم لاعبي المنتخب .. انضم للمنتخب عام ٧٨ واشترك في الدورة الأفريقية بلانوس عام ١٩٨٠ ثم دورة البحر المتوسط ١٩٨٣ ، واولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٢ ، ولعب حتى الآن ٤٠ مباراة دولية ، وتألّق في مباريات الدورة الأفريقية ، وكان صمام أمن حقيقى للمنتخب وهو لاعب جوكر يستطيع اللعب في أى مكان بخط الظهر وكان ذلك وراء اختياره .. لكن استطاع عمر أن يغطى غياب ابراهيم يوسف بكفاءة في مركز الظهر الرابع .



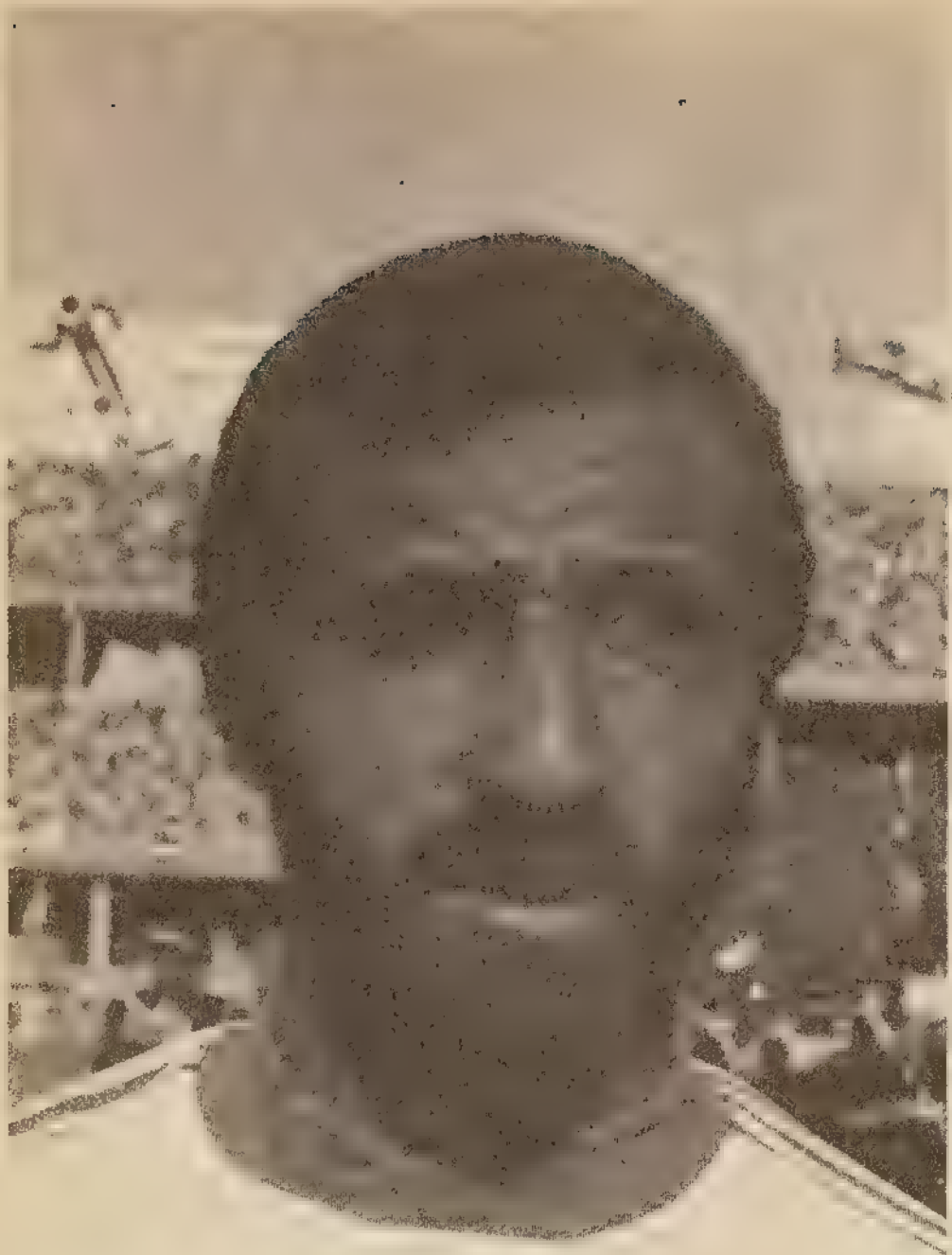
EGYPT

ربيع ياسين

ظهر أيسر الأهلى والمنتخب القومى عمره ٢٦ عاماً ، وحاصل على بكالوريوس الكفاية الانتاجية انضم للمنتخب عام ١٩٨١ وكان عمره ٢١ عاماً - وهو من أفضل اللاعبين في مركز الظهر الأيسر في أفريقيا فقد اشترك في كأس الأمم ١٩٨٢ ، ١٩٨٤ ولعب في دورة البحر الأبيض واولمبياد لوس انجلوس ، وتصفيات كأس العالم مرتين وقد لعب ٤١ مباراة دولية منها ٥ مباريات في كأس الأمم الأخيرة .. وقد اعتبر أحسن ظهر أيسر في الدورة بالاشتراك مع لميس ظهر أيسر المغرب .. وقد حصل ربيع على لقب أحسن لاعب في مركزه عدة مرات .. وقد استطاع ربيع إيقاف خطورة أفضل الأجنحة في الدورة مثل يوسف فوفانا وكريمو ومافيدا ..



EGYPT



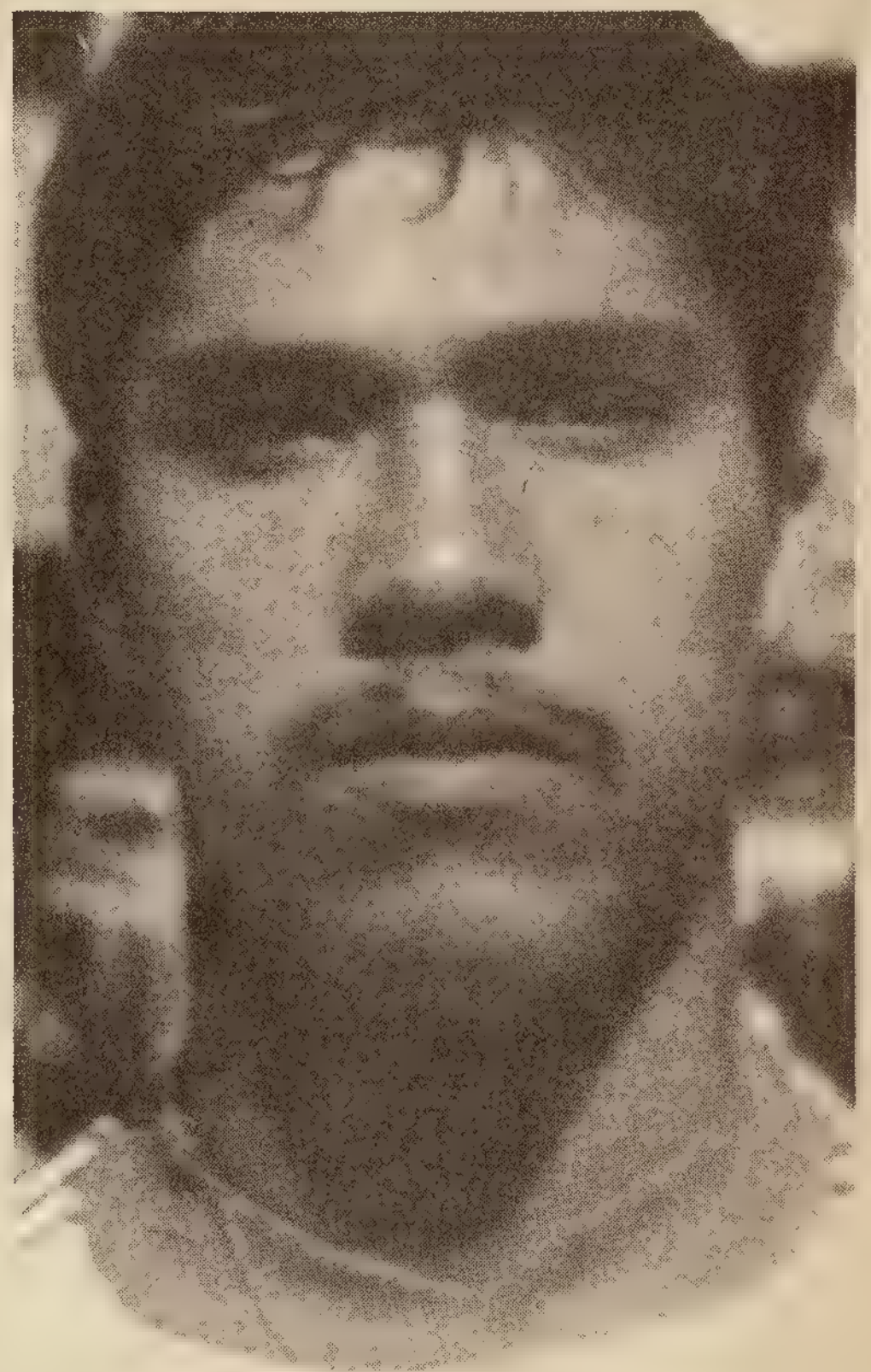
EGYPT

مجدى عبد الغنى

بدأ اللعب مع أشبال الأهلي عام ١٩٧٢ ثم اختير ضمن الفريق الأول موسم ٧٩ / ٨٠ كما اختير في نفس العام ضمن صفوف المنتخب القومى . وكان كالوتشاي صاحب الفضل في انطلاق مجدى عبد الغنى . وقد شارك مجدى مع ناديه في الحصول على بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري عام ١٩٨٢ . وأيضاً في فوز الأهلي مرتين ببطولة الأندية أبطال الكؤوس عامى ٨٤ ، ٨٥ كما شارك مع المنتخب القومى في الوصول إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية التي أقيمت بساحل العاج ١٩٨٤ وأيضاً الوصول إلى نهائيات أولمبيات لوس أنجلوس التي أقيمت في نفس العام وقد كان أحد اللاعبين الأساسيين في كل مباريات الفريق المصرى في الدورة .

أشرف قاسم

أشرف قاسم هو أصغر لاعبي المنتخب . . وهو جوكر الفريق وفريق الزمالك . . . فهو اللاعب الوحيد الذى استطاع ملء فراغ ابراهيم يوسف في مركز الليبرو وهو أيضاً لاعب وسط جيد للغاية ويحيد اللعب كساعد دفاع بالإضافة إلى قدراته الهجومية وقدرته على المراوغة والتمرير والتسديد . . عمره ٢٠ عاماً ، وقد أنضم للمنتخب القومى للناشئين عام ١٩٨٤ ، لعب في المنتخب الأول عام ١٩٨٥ ، وعدد مبارياته الدولية ١٥ مباراة مع الزمالك والمنتخب ، وهو لاعب ذو مهام خاصة وقدرات عالية ، وقد تألق نجمه في البطولة الأفريقية وجذب الانتباه ، وقد استطاع أن يتلاعب بميلا نجم الكامبيون في المباراة النهائية كما لعب ليبرو في مباراة السنغال وكان صمام أمان للفريق رغم هزيمتنا بهدف . .



نجوم مصر وأفريقيا



شوقي غريب

لاعب خط وسط المنتخب و نادي المحلة عمره ٢٧ عاماً .. أحد الأعمدة الأساسية للمنتخب القومي منذ عام ١٩٨٠ ، وكان ضمن منتخب الناشئين لعام ١٩٧٩ ..

عدد مبارياته الدولية تزيد عن ٤٠ مباراة دولية اشترك في تصفيات كأس العالم ١٩٨١ و ١٩٨٥ ، واشترك في الدورة الأفريقية بساحل العاج واولمبياد لوس انجلوس . كان شوقي غريب صاحب هدف الانقاذ والفوز في مباراة ساحل العاج .. ورغم أنه كان مستبعد من المنتخب ودخل في آخر لحظة ، ورغم أن شوقي لم يلعب سوى مباراتين فقط إلا أنه كان أحد نجوم الدورة .



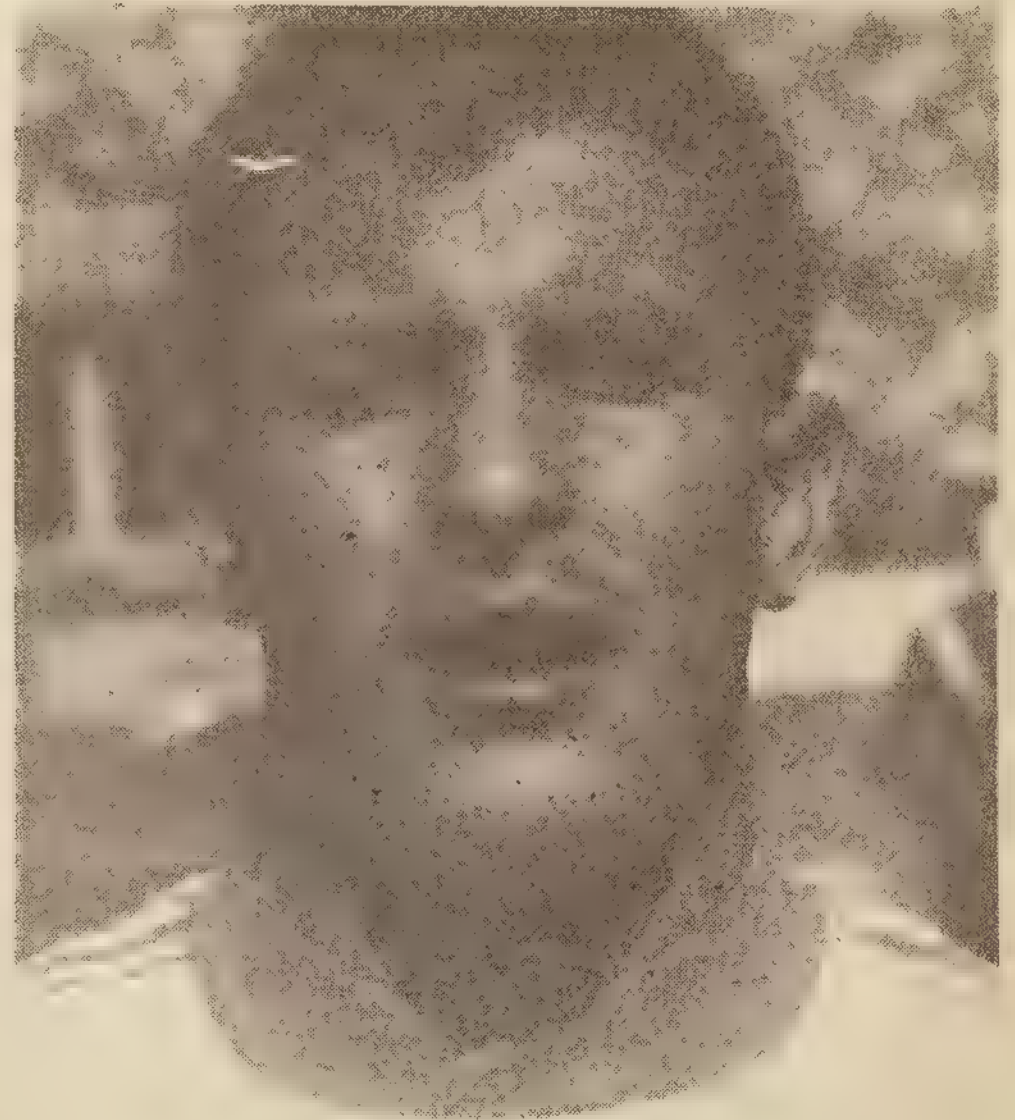
EGYPT

جمال عبد الحميد

نجم هجوم الزمالك والمنتخب القومي عمره ٢٩ عاماً ، وقد تحدى جمال عبد الحميد الجميع عقب الإصابة التي لحقت به وأقعدته طريح الفراش عاماً كاملاً وعاد بعدها ليقود فريقه في الفوز ببطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري لأول مرة في تاريخ الزمالك منذ إنشائه . وكان للأهداف الأربعة التي أحرزها في البطولة والمستوى المتميز الذي ظهر به خلال مبارياتها أكبر الأثر في العودة إلى صفوف المنتخب القومي مرة أخرى ويصبح أحد الركائز الأساسية في صفوفه .

بدأت شهرة طاهر أبو زيد خارج مصر . . عرفته جماهير استراليا وأوربا قبل أن تعرفه جماهيرنا . . فقد اشترك طاهر أبو زيد مع المنتخب القومى للناشئين تحت ١٩ سنة فى بطولة كأس العالم للناشئين فى استراليا عام ١٩٨١ . . وقدم عروضاً رائعة جعلت الجماهير فى استراليا تهتف له . وحصل على الحذاء الفضى لتسجيله أربعة أهداف فى البطولة .

ومن يومها وأبو زيد عضو بالمنتخب القومى الذى شارك معه فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٨٤ فى ساحل العاج وحصل على الحذاء الذهبى حيث سجل أربعة أهداف أيضاً . . كما شارك المنتخب فى نهائيات لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ . كان أول اختبار جدى لطاهر أبو زيد فى مباراة مصر والمغرب فى تصفيات كأس العالم الماضية بالرباط حيث أرهق دفاع المغرب مما جعلهم يستعملون كل الطرق المشروعة وغير المشروعة للحد من خطورته . حتى أن أحد المسئولين المغاربة أخذ يصرخ من المقصورة أحذروا أبو زيد فقد يطيح بكم من التصفيات وقد كاد أبو زيد أن يحصل على لقب الهداف فى هذه الدورة حيث سجل ٣ أهداف فى مباراتين ولكن لاعبي الكامبيون لم يكتفوا من ذلك ، ومع ذلك فقد فاز بلقب ثانى أحسن لاعب فى الدورة .



طارق يحيى

يرشحه النقاد والجمهور لنيل جائزة أحسن لاعب فى مصر هذا العام لما ظهر به من مستوى مرتفع وساهم مع فريقه فى تحقيق أفضل النتائج وأصبح جناح أيسر المنتخب وبيع المدافعين بسبب قدرته على المراوغة والتسديد . وقد بدأ طارق يحيى لعب الكرة فى نادى زمالك قلين بكفر الشيخ . . وعندما استضاف فريقه نادى الزمالك فى مباراة ودية وفاز زمالك قلين ٢ / صفر . أصر حمادة أمام مدير الكرة فى ذلك الوقت على ضم طارق يحيى لصفوف الزمالك . . وبالفعل انضم إلى الزمالك ولعب فى فريق تحت ٢١ .

ووقع عليه الاختيار للاشتراك مع الفريق الأول ولعب فى بادىء الأمر ربع ساعة فى نهاية ثلاث مباريات . إلى أن جاءت الفرصة فلعب ضد المنصورة مباراة كاملة وفاز الزمالك يومها ٤ / صفر كانت أول مباراة له مع المنتخب ضد منتخب المجر وفازت مصر ١ / صفر وكان طارق يحيى صاحب «الأوفر» . كما ساهم طارق يحيى مع الزمالك فى الحصول على بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس عام ١٩٨٤ .



EGYPT

ولد محمود الخطيب في الثلاثين من أكتوبر عام ١٩٥٤ بمحافظة الدقهلية وهو هداف الدوري العام ثلاث مرات وهداف مصر في المباريات الدولية . حاز الخطيب على لقب أحسن لاعب في مصر موسمي ٧٥ ، ٧٦ وهو أيضاً هداف كأس أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس والتي شارك مع الأهلي في حصوله عليها مرتين . كما حصل محمود الخطيب على الكرة الذهبية كأحسن لاعب في أفريقيا عام ١٩٨٣ .

لعب أكثر من مباراة دولية وقد عرض عليه أكثر من نادى فى أوروبا الانضمام إليه ومنها نادى موشن جلادباخ الألمانى ونادى سانت إتيان الفرنسى ولكنه رفض . .
الطريف أن هناك علاقة بين الخطيب وبين ارتدائه القانلة رقم ١٠ فهو ولد فى شهر ١٠ وترتيبه العاشر بين أخوته ويعشق بيليه الذى كان يرتدى رقم ١٠ .

EGYPT 86 EGYPT 86 EGYPT 86 EGYPT 86 EGYPT 86 EGYPT 86 EGYPT 86 EGYPT 86 EGYPT 86 EGYPT 86

كابتن المنتخب القومي والنادي الأهلي .. جناح
أيمن .. عمره ٣٣ عاماً ، وحاصل على بكالوريوس تربية
رياضية .. اشترك في ٨٥ مباراة دولية من خلال
٤ دورات أفريقية ، و٣ تصفيات لكأس العالم بالإضافة
إلى الدورة الأولمبية بلوس أنجلوس .
كان أحد نجوم الدورة الأفريقية ، ومن أخطر الأجنحة
بها .. كان ينوى الاعتزال قبل الدورة ولكنه أصر على
المضي واللعب حتى يحقق شيئا لمصر ، .. وتوج ١٤ عاما
في الملاعب بكأس الأمم الأفريقية بعد أن فاز مع الأهلي
ببطولة أفريقيا للدوري مرة والكأس مرتين .



EGYPT

توماس نكونو

● نكونو أحسن حارس مرمى في أفريقيا وصاحب أعلى رصيد من الشهرة العالمية بين اللاعبين الأفارقة .
أختير حارس مرمى منتخب العالم في مباراته الشهيرة ضد منتخب أوروبا والتي نظمتها اليونسيف العالمية بالولايات المتحدة .

توماس نكونو اللاعب الأفريقي الوحيد الذي حصل على الكرة الذهبية مرتين وعلى الكرة الفضية مرة واحدة . كما ساهم مع فريق كانون ياوندي في الحصول على ثلاثة كؤوس أفريقية ، عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٠ على كأس الأندية الأفريقية لأبطال الدوري أبطال الكؤوس .

ذاعت شهرته أثناء مباريات كأس العالم عام ١٩٨٢ بأسبانيا حيث قدم عروضاً طيبة وأخرج فريقه منتخبى إيطاليا وبولندا . . وتعاقد معه نادى برشلونه الأسباني عام ١٩٨٢ مقابل مبلغ كبير وما زال يلعب له حتى الآن وله شعبية جازفة في أسبانيا .

مرماه منى بخمسة أهداف طوال الدورة

روجيه ميلا

لعب ميلا محترفاً لنادى باستيا وسانت اتيان الفرنسيان ، وحصل نادى باستيا على كأس فرنسا عام ١٩٨١ بعد أن هزم نادى سانت اتيان في النهائي ٢ / ١ حين كان يضم بلاتيني وتريزور نجوم فرنسا وسجل ميلا هدف الفوز بالكأس . كما مثل ميلا منتخب الكامبيون في الدورة الأولمبية بلوس أنجلوس عام ١٩٨٤ .

وقد حقق ميلا انجازاً كبيراً في هذه الدورة بفوزه بلقب هداف الدورة برصيد ٤ أهداف ، وفاز أيضاً بلقب أحسن لاعب باجماع النقاد بعد أن سافر بودرباله ولم يلعب مباراة المغرب الأخيرة .



يوسف موفانا

بدأ موفانا مشواره الكروي وهو في الثامنة من عمره في حوارى مدينة أبيدجان حيث لفتت طريقة أدائه مدربى نادى أسيك فسارعوا بضمه ضمن فريق الناشئين .
وثقى السادسة عشرة لعب للفريق الأول وبعدها بعام واحد انضم لمنتخب ساحل العاج . وفي مارس ١٩٨٤ كان چاك مارك مدرب فريق كان الفرنسى يشاهد مباريات كأس الأمم الأفريقية . . وبهرة موفانا بسرعته الفائقة وأداؤه المتميز وقوة قذائفه وسرعته الخارقة رغم حداثة سنه فقرر ضمه لصفوف الفريق مقابل مبلغ زهيد . . وانتقل الطوفان كما ساء چاك مارك إلى نادى كان فى ٨٤ استعاره نادى موناكو مقابل مبلغ ضخم .

عزيز بودرباله

من أشهر وأبرز نجوم الكرة المغربية وقد لعب لفريق الوداد البيضاء وهو يلعب حالياً محترفاً في سويسرا ، وقدرته رائعة وفائقة على الاحتفاظ بالكرة والمراوغة . . ويتحرك في الملعب بصورة جيدة وهو يلعب كساعد هجوم ولاعب وسط

وبودرباله عمره ٢٥ عاماً ولعب حتى الآن ٣٥ مباراة دولية وقد أثار إعجاب النقاد المصريين والأفارقة والعالمين بأدائه الرائع حتى أنه كان المرشح الأول للفوز بأحسن لاعب إلا أن وصول الكامبيون إلى النهائي ، وغياب بودرباله عن آخر مباراة للمغرب أعطت الفرصة أكثر لميلا نجم الكامبيون للفوز بلقب أحسن لاعب . .

أفريقيا وسماسرة أوروبا



أندية أوروبا والشيء الذى يذكر أن السماسرة كانوا يتعدون عن اللاعبين المصريين لأنهم كانوا يقولون أن ملاعب مصر ليست سوقا يمكن فيها الضحك على المصريين .

وأذكر أيضا تعليقا قاله لى الفنان المرحوم محمود الميحيى الذى تصادف وجوده بالخرطوم .
ان ما يحدث أشبه بسوق عكاظ بس على صغير .
فقلت له .. لا على كبير يا كابتن .
وضحكنا ..

وعاشت الخرطوم .. وواد مدنى أيام البطولة فى أفراح ختمتها بفوزها بالبطولة .

وفى عام ٨٤ كانت البطولة الرابعة عشرة والتى أقيمت فى ساحل العاج ، وفازت الكامبيون بالكأس فى تلك الدورة .

وأصبح اللاعب الأسمر فاكهة الملاعب فى أوروبا ونجم الشباك فى مبارياتها .

وأذكر أننى حضرت بطولة كأس دول أفريقيا التى أقيمت فى السودان عام ١٩٧٠ حين توافد على السودان عدد كبير من الكشافين سماسرة اللاعبين من مدربي أندية أوروبا ، وانتشروا فى واد مدنى والخرطوم حيث كانت تقام مباريات البطولة ، وكانت تحركاتهم مكشوفة وهمساتهم مسموعة لشراء اللاعبين !!

أفريقيا ليست عامرة بالخامات المعدنية والثروات الزراعية فقط ولكنها مليئة أيضاً بالخامات البشرية النادرة .

وقد شهد العالم المواهب الرياضية الأفريقية التى ملأت الميادين الرياضية والملاعب المحلية والدولية وارتفعت أعلامها على أكتاف العمالقة من أبناء أفريقيا .

ولم تكن الدول الاستعمارية تسمح لأبناء أفريقيا الاشتراك فى المسابقات الدولية أو الدورات الإقليمية أو الأولمبية إلى أن أنشئ الاتحاد الأفريقى لكرة القدم من ثلاث دول هى مصر .. والسودان .. وأثيوبيا عام ١٩٥٦ .

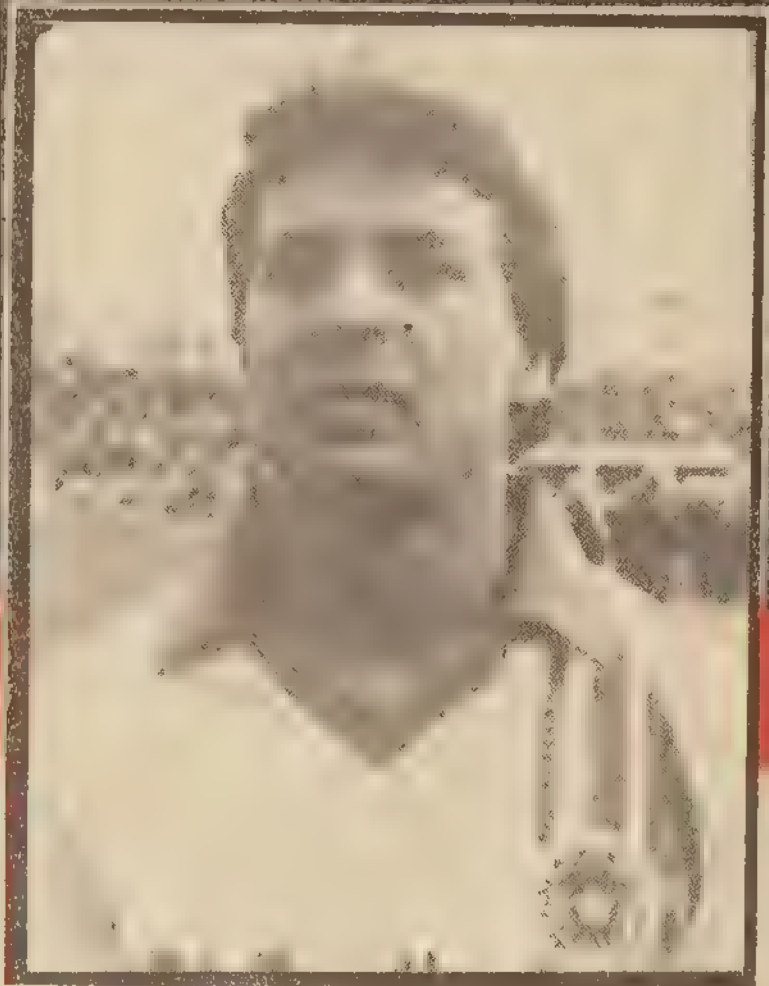
وكانت أول دورة نظمتها السودان .
وسلطت عليها الأضواء واتجهت إليها الأنظار ونشط سماسرة النجوم والرياضة ينتقون منها الموهوبون لتعرض فى أسواق أوروبا .

واستيقظت أفريقيا وبدأت الدول فى الانضمام للاتحاد الأفريقى وتزايد أعدادها وازداد نشاط السماسرة وامتلات أندية أوروبا بلاعبين من أفريقيا وأذكر أن لاعبا من أفريقيا بيع بمائة جنيه استرليني استولى عليها أحد السماسرة ولم ينل منها اللاعب إلا ثمن الملابس التى اشترىته له ولم تكن تزيد فى ذلك الوقت عن جنيهين .

ثم بدأت أسعار اللاعبين ترتفع وأعدادهم تتزايد فى



صلاح محرم لاعب المنتخب المصري



الأندية الأوروبية على شرائهم والتلويح لهم بالمغريات . حتى إنته لاعبو أفريقيا إلى أن هناك من يضع عليهم العين فقدموا كل ما عندهم في المباريات والتي كانت تعتبر ساحة عرض اللاعبين حتى ارتفع مستوى هذه البطولة . عن مستوى ما يقدم في بطولة أوروبا . وأيضاً تنبهت الدول الأفريقية التي تنظم الأدوار النهائية إلى أن هذه البطولة غير كونها بطولة رياضية إلا أنها تعكس صورة للدولة المنظمة فاستغلتها كواجهة سياحية وحضارية لها تعرض أثناءها الأنشطة الفنية والشعبية مستغلة تواجد حشد كبير من الصحفيين سواء من أفريقيا أو أوروبا . وأذكر أنني شاهدت صحفياً من أوروبا وهو يغادر أبيدجان بعد انتهاء الدورة وهو يحمل كمية كبيرة من الهدايا تزيد في الوزن عن المسموح له في الطائرة . وعندما أعترض موظف الشركة وطلب منه قيمة الوزن الزيادة قال له الصحفي .

كلها هدايا منكم . . . وعلى الفور أدرك الموظف ما يجب أن يقوم به فأسرع بانهاء إجراءات سفره

ورغم أن الفريق المصري لم يكن أحسن الفرق في معظم الدورات التي اشترك فيها إلا أن اسم مصر كان يشد الأنظار وتمتلىء الملاعب في المباريات التي يشترك فيها . . . وكأنهم جاءوا فقط ليشاهدوا مصر . . أم الدنيا . .

صلاح المنهراوى

وفي البطولة الرابعة عشرة التي أقيمت في كوت دى فوار وكان اسمها وقتئذ ساحل العاج شهدت عمليات شراء اللاعبين .

ارتفع الاتفاق على الدورة واعتمدت الأندية الأوروبية والسماسة مبالغ كبيرة للاتفاق وأجزلت العطايا والهدايا للنجوم التي وقعت عليها العين . . اغراءات مكشوفة وواضحة .

واذكر أن سمساراً جاءنى وهو يتكلم الانجليزية بلهجة أجنبية ويسألنى عن طاهر أبو زيد والخطيب مدعياً أنه صحفى من هولندا ومن خلال حوارته معى أدركت أنه سمسار يريد أن يضيف لرؤيته معلومات عن أعمارهم وحالاتهم الاجتماعية ومستوى معيشتهم في القاهرة . . والغريب أننى لاحظت أنه يحمل بطاقة صحفية من بطاقات الدورة . . أى أن السمسار جاء إلى الدورة كصحفى .

وأعتقد بل أستطيع أن أجزم أن من بين المائة صحفى أفريقى أو ما يزيد أكثر من سمسار لأندية أوروبا حتى أننى لاحظت أن مصرياً يعمل في وكالات أجنبية جاء إلى يسألنى عن أشرف قاسم وسنه وأسرته وانكشف لى هدفه عندما أنهى حديثه بقوله .

- بس هل كلية الشرطة يمكن تسبيبه ؟؟
وتحولت بطولات أفريقيا إلى بورصة للنجوم تتنافس



مصطفى عبده يرفع كأس أفريقيا .

أبو زيد والخطيب والمجرى في اضاعتها ..
يا خسارة .. كلمة تكررت كثيراً عقب كل فرصة ضائعة ..

آه .. لو أن واحدة تدخل المرمى وتريح أعصاب الملايين المتمنية الفرح والفوز!
حلوة يا ثابت .. بطل يا ولد .. جملة ترددت كثيراً عقب كل كرة أمسك بها وكأنا يحتضنها ويرجوها ألا تتدعه وتدخل مرماه !!

بدون أهداف انتهى الشوط الأول ..
٥٤ دقيقة مرت والأعصاب تزداد توتراً واشتعالاً

في الاستراحة جاءت التساؤلات .. وعلامات الاستفهام الكثيرة .. من سيلعب في الشوط الثاني .. مصطفى عبده مش في مستواه؟! الكامبيرون عاوزين يضربوا طاهر أبو زيد بأى تمن!! ربنا يستر من التحكيم!!

وبدأ الشوط الثاني .. الهجوم المصرى ضاغط .. واللعب يزداد توتراً .. والكامبيرون تسعى إلى إنهاء الشوط بالتعادل .. حتى تلعب أشواطاً إضافية .. وساعتها تكون الأعصاب قد زاد توترها .. وربنا يستر!!

وفجأة تهيص الدنيا .. وتنشال المدرجات وتهتف .. عندما أحرز طاهر أبو زيد هدفاً جميلاً لا يجيء إلا في العمر



وطاهر أبو زيد تعالى زئير الجماهير .. مصر .. مصر .. تتوالى الفرص الضائعة .. وتتوالى صيحات يارب أنصر لاعبينا .. تتجلى حلاوة اللعب وتتجلى روعة هذا الشعب!! انخلعت القلوب مع قذيفة لطاهر أبو زيد يصدها حارس الكامبيرون « نكونو ».

حماس البنات والسيدات في مدرجات المقصورة والممتازة بلا حدود .. الكل يصيح ويقفز ويتنطط .. وفجأة هاصت المدرجات .. ماذا حدث!! لقد وصل الرئيس مبارك الآن .. كانت قد مضت حوالى ١٠ دقائق!!

وبدأت تعليقات الناس .. الخطيب مش بطل!! الحق يضربوا طاهر أبو زيد!! شايفين الحكم مش بيعسب أى انذار أو فاوول لصالحنا!!

ده معقول يا مجرى .. فين الشوط على الجون مباشرة!!

كانت الأعصاب في قمة توترها وانفعالها ودخان السجائر المحترقة يملأ سماء الاستاد .. وتتوالى الفرص الضائعة .. كانت منافسة بين طاهر



على شحاته يحتضن ثقله بصرى بعد الفوز؟

وانطلقت الدعوات !!
 باقى ثوانى وتنتهى المباراة .. وربنا يستر .. كان طاهر
 أبو زيد قد شبع ضرباً وركلاً فى كل مكان من جسده ..
 الخطيب بدأ يعرج .. مصطفى عبده بدأ يتعب وما زال فى
 القلب أمل !!
 بدأ الشوط الثالث .. وكانت مباراة أعصاب أكثر
 منها .
 والتعب يستبد باللاعبين .. والقلق يغزو الجماهير ..
 ويحىء الشوط الرابع .. والأعصاب لا تهدأ
 ولا تستريح !!
 أطلق الحكم صفارة الشوط الرابع !!
 وآه يا خوفي من آخر المشوار .. هكذا نطقت إحدى
 السيدات !
 بدأت الحسرة تعلو الوجوه .. ماذا سنفعل فى ضربات
 الجزاء .. هل ستقف السماء بجوارنا .. يارب ..
 يارب !!
 مصر كلها تصرخ فى هذه اللحظات يارب !!
 فى تلك اللحظة كانت أبواب السماء مفتوحة لدعاء
 الأمهات فى عيدهن بأن ينصر الله مصر ..
 و.. ولم أشهد فى حياتى لحظة تساوى العمر كله مثل
 تلك اللحظة !!
 وانتهت المباراة لتعيش مصر كلها أطول ليلة فرح فى
 تاريخها الرياضى !!

مرة .. و .. كان الهدف ملعوباً ورائعاً وجميلاً .. ولكن
 الحكم لم يعجبه الهدف .. وأطلق صفارته ليحتسبها فاول
 لصالح الكامبيرون !!
 - يا ساتر على الظلم .. حرام يا حكم .. الجون صح
 يا حكم !!
 ولا فائدة من أى كلام .. فالحكم هو سيد الملعب !!
 وتتوالى الفرص الضائعة من جانبنا .. وكل هجمة
 مرتدة تضع الملايين قلوبها على أيديهم أو أيديهم على
 قلوبهم ولا يهتم .. فالخطر أكبر والتوتر أكبر والقلق !!
 يارب أنصر عبيدك ! ع بحق اليوم المفترج !

٤٠ هدفاً حصيلة أهداف كأس الأمم الـ ١٥

بلغت حصيلة أهداف كأس الأمم الأفريقية الخامسة
 عشره ٤٠ هدفاً ، سجل منها ٢٤ هدفاً فى الأدوار الأولى ،
 وهدفان فقط فى دور الأربعة ، و ٥ أهداف فى مباراة
 تحديد المركزين الثالث والرابع ، و ٩ أهداف فى المباراة
 النهائية التى انتهت وقتها الأصلي صفر - صفر ، وجاءت
 الأهداف التاسعة من ضربات الجزاء الترجيحية ونتيجتها
 فوز مصر ٥ / ٤ ..
 وقد فاز بلقب هداف الدورة برصيد ٤ أهداف روجيه
 ميلا « نجم الكامبيرون وأحسن لاعب » جاء طاهر أبو زيد
 وعبد الله تراورى فى المركز الثانى ورصيد كل منهما ٣
 أهداف ثم « أرنست الكامبيرون » ، و« كريمو » المغرب
 وكانا « الكامبيرون » ، وكاسيو « ساحل العاج » لكل
 هدفين ...



الخطيب يخرج بعد مباراة الكامبيون .. متأثراً بالاصابة



سميث يحمل الكأس



مصطفى عبده يبكي وهو يحتضن ثابت بعد ان أخرج ضربة الجزاء

الفرحة لا يتصورها العقل .. وليس لحدودها أية أبعاد !!

مش كثير على قلبي يفرح !! معك يا ست فائزة !!
انتهت المباراة ولا أحد من الجمهور يريد أن يغادر
الاستاد .. كنا في حلم جميل نخشى أن خرجنا من الاستاد
أن يتبدد الحلم الجميل .. ولكن الحلم حقيقة .. والفرح
حقيقة .. وفوز مصر بكأس الأمم الأفريقية حقيقة !!
طعم الفرح حلو .. وطعم الفوز أحلى !!
عاشت مصر لحظات من الفرح لا تنسى !! الاستاد كله
تحول إلى شعلة من النيران عندما أحرق الـ ١٣٠ ألف
الجرائد والورق !! مئات الألوف من أعلام مصر ترفرف
في كل مكان !!

زجاجات المياه البلاستيك تتطاير في الهواء ! قطع
الملبس تنهال على اللاعبين ..

لابد أن أعصاب الكل قد هدأت .. الآن !!
المسافة من الاستاد حتى وسط البلد لا تستغرق سوى
خمس دقائق .. ولكن في ذلك اليوم قطعتها السيارات في
ساعة ونصف .. تحولت الشوارع كلها إلى كرنفال ملون
من الناس والاعلام والأطفال والشباب يغنون ويرقصون
لمصر ولفوز مصر !!

تحولت الأحياء الشعبية إلى أفراح وطبل ورقص !!
وزع الناس الشربات والملبس والحلوى .. كان الفرح
الكبير هو فرح كل منهم !!

أعلام مصر ترفرف فوق البلكونات والسيارات ..
في تلك اللحظة رأيت ما لا يمكن أن أراه في حياي ..
هل رأيتم نهراً يغير مجراه ويترك شاطئه ويهجر سمكه
وأصدافه ويشارك الناس فرحتهم .. نعم لقد فعل النيل
ذلك !!

هل رأيتم الهلال يتحول فجأة إلى « قمر ١٤ » ويشارك
الناس فرحتهم حدث ذلك مساء الجمعة الماضي !!
ياسيدى الفرح !!

من أعماق قلبي أشكرك أنك زرتنا عصر الجمعة
الماضي ، واخترت قلوبنا ووطننا تسكنه !!
ياسيدى الفرح .. لا ترحل عنا بعد الآن !!

ولقمان عجيبه

سر « ركبۃ » بودرباله . .

•• بودرباله لاعب المغرب الشهير المحترف كان يرتدي في كل مباراة لعبها « الركبة » ولهذه الركبة حكاية مع بودرباله فأول مرة وضعها على فخذه أحرز هدفين .. ومن يومها وهو متفائل بهذه الركبة ولا يخلعها مطلقاً .. بعد مباراة فريقه مع مصر .. أصبح عليه أن يبحث عن شيء آخر يتفائل به .. بعد أن قلت بركه « الركبة » .

میلا . . . واپیچا

اييجا .. أحسن لاعب في أفريقيا دورة ٨٤ سبقت
ضجة إعلامية رهيبة قبل وصول فريقه إلى القاهرة .. قال
اييجا أسعى إلى الاحتفاظ باللقب لأنه أغلى عندي من
البطولة ذاتها وبعيداً عن كل التوقعات يخطف ميلا زميله
في الفريق اللقب في لمحة عين .. ميلا كان طماعاً لم يكتف
بلقب أحسن لاعب ولكنه حصل أيضاً على لقب هداف
البطولة .. ميلا أحرز أربعة أهداف ..





* حلم في خبر « كانا » !

ظهر أيمن الكامبيون الذي أحرز هدفين لفريقه في مرمى دريد حارس مرمى الجزائر وكان من أهم أسباب صعود فريقه إلى دور الأربعة « كانا » أصبح من الحالمين بلقب الهداف بعد هذه المباراة وتمنى أن يحقق حلمه في مباراة مصر ولكن خاب رجاؤه .. فحتى ضربة الجزاء التي تصدى لها أهدرها .. وعلق أحد الظرفاء من جمهور الكرة قائلاً يحموك في « كانا » !

● منتخبنا « حماه الله »

.. مجلة الفرائس فوتبول التي تدعى علمها بكل صغيرة وكبيرة عن منتخبات أفريقيا للكرة .. وضعت منتخب الكامبيون في المركز ما بعد العشرين أما منتخب مصر فقد تقدم منتخب الكامبيون بثلاث فرق .. ويشاء القدر أن يخرج من البطولة أول المصنفين المنتخب الجزائري ثم المنتخب المغربي .. لقد استطاع منتخب مصر بفوزه أن يخرج لسانه للقائمين والمشرفين على المجلة وكل تصنيف وأنتم طيبين

* انتهت العقدة يا قاريا !

.. قاريا مدرب منتخب « العقدة » المغربي قال في بداية أحاديثه التي يهوى الإدلاء بها أنه يتمنى أن يقابل مصر في نهائي البطولة حيث أن الفريق المصري معروف لديه ككف يده تماماً .. وتشاء الظروف أن يلتقي الفريقان في قبل النهائي ويعود قاريا للهواية ذاتها ويقول المغرب مستعدة للقاء الكامبيون على نهائي الكأس فمصر وساحل العاج مكانها الطبيعي في المركز الثالث والرابع .. و... و... وسلمت قدمك يا طاهر .. فقد أخرجت قذيفة أخرست المدرب الثرثار





● طرب أفريقي .. وميلا !

بعد مباراة ساحل العاج والكاميرون الحاسمة للصعود الى النهائي .. اقتنص « ميلا » ثعلب الكاميرون هدفا قاتلا .. أقصى به فريق ساحل العاج عن الطريق الى الكأس .. بعد الهدف توسط ميلا .. ايونجي وكانا وأخذوا يرقصون كانا .. أخذ يطبل على رأس ميلا .. وميلا كان يغني على رأس ايونجي .. الذي أغمض عينيه لشدة الطرب .

* شاب شعره من الهزيمة !

.. « كلود لوروا » مدرب منتخب الكاميرون أصفر الشعر أحمر الخدين عندما وصل إلى القاهرة أدلى بتصريحات ولا تصريحات القائد متجمري .. وقال بالحرف .. لقد جئنا لنحافظ على عرش الأسود ونعود بالكأس للعام الثاني على التوالي .. وبعد مباراة مبصر والكاميرون أصبح شخصاً آخر تماماً فالشعر الأصفر أغلبه تقطع من الشد ولون الخدين أصبح في اصفرار تماماً كلون الشعر .. وعندما طالبوه بالحديث .. وجد أنه فقد النطق .





وقائع غربية



ولتلك عجيبة

● تسفاى .. حزين

.. تسفاى حكم أفريقيا الشهير .. وحكم مباراة مصر والمغرب .. عنف ضباط الشرطة العسكرية الذين حموه من لاعبي المغرب الذين انهالوا عليه ضرباً .. قال تسفاى .. لقد كنت أريد أن ألقنهم درساً في فنون الضرب .. منظر تسفاى وهو يتكلم كان مثيراً للشفقة فملابسه تمزقت ووجهه انتفخ ومشيته اعرجت ... ولكنه مع كل ذلك .. غاضب لانهم منعه من تلقيهم درساً !!

● انتبهوا .. أيها السادة

بعد البطولة مباشرة كثرت الأقاويل حول نجم مصر الكبير محمود الخطيب بعض الآراء تجنت على النجم الكبير في حدة بالغة أساسها أن الخطيب لم يكن مفيداً بالمرّة خلال الدورة . نقول لهؤلاء أن النجم الكبير محمود الخطيب أهدى زملاءه أغلب الكور التي جاءت منها الأهداف . ومنهم من وضع الخطيب وطاهر في مقارنة هي بالطبع ظالمة .. ظالمة لتاريخ الخطيب ول مستقبل النجم الصاعد طاهر أبو زيد .. فلنكف عن لغو الكلام .. ولننتبه إلى ما هو أهم والأهم هو الانتباه لمنتخب الناشئين النواة التي تحمل الأمل في الوصول إلى كأس العالم القادمة .

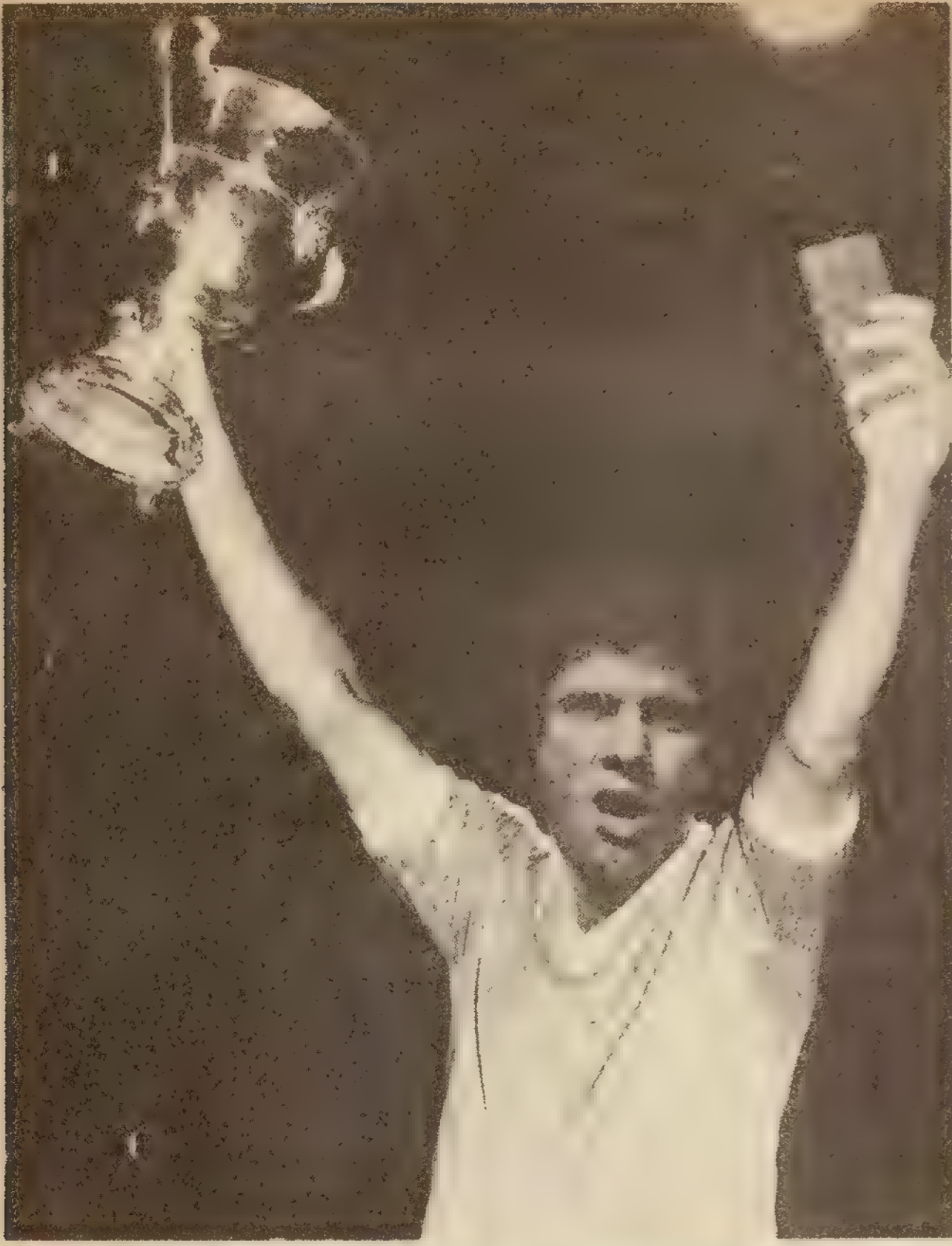
● أسماء كان لها تاريخ !

الجمهور والنقاد والمراقبون الذين تابعوا بطولة كأس الأمم الأخيرة التي فازت بها مصر أجمعوا على أن هناك أسماء كثيرة في دنيا الكرة قد حصلت على فرصتها الذهبية في الانسحاب بهدوء وبشرف من الساحة الكروية .. عن لعبة الكرة هم معروفون لدينا ولكن هناك أيضاً من يعملون بالوسط وليسوا لعيه ..



● الخطيب زمان !

هذه اللقطة للخطيب منذ عدة أعوام مضت عندما كان الخطيب يقف على رجل واحدة ويلعب بالأخرى في الهواء .. في مباراة مصر والكاميرون الأخيرة .. حزن الجمهور لما أصاب الخطيب إذ وقف في الملعب على رجل واحدة ولكن الأخرى كان يجرها بيديه .. سلامات يا بيبو .



● المجرى .. وقطار العمر !

... المجرى .. مصطفى عبده .. كابتن الأهلي الذي حصل في عهده على بطولتي أندية أفريقيا .. مرة لأبطال الدوري .. ومرتين لأبطال الكأس .. والمجری كاد يتسبب في ضياع أغلى وأحب بطولة إلى قلوب عشاق الكرة الأفريقية بعد إخفاقه في ضربة الجزاء في نهائي البطولة .. ولكن الله أراد أن يدخل السرور إلى قلوب الخمسين مليون مصري فتصدى ثابت للكرة وكان الانتصار .. والحالة النفسية التي لا زمت مصطفى عبده فيما بين إخفاقه ونجاح ثابت في صد الكرة لا توصف .. نقول للكابتن الكبير مصطفى عبده لقد حققت ما كان في الماضي حلماً كبيراً للأجيال التي سبقت وإذا كان قطار العمر قد مضى فإن هذه البطولة هي خير محطة للوقوف وختام المشوار الطويل .

* رعب بوكوندي « فشك » !

.. بوكوندي رأس الحربة في منتخب السنغال كان أحق الجميع بلقب اغرب لاعب في الدورة .. كوندي كان يرتدي زياً أفريقياً كثيراً ما شوهد به عبارة عن رقعة لجميع الألوان الفاقعة

.. وجبة إفطاره تتكون من البيض واللبن والشاي ورقائق الخبز والجبن بأنواعه المختلفة وجبة الإفطار هذه تتكرر ثلاث مرات في اليوم قبل أن يحين موعد الغذاء ... أما أغرب الأشياء كلها فهي عاداته التي واظب عليها كلما خرج الملعب حيث يقذف له زميلاً من الإحتياطى بعلبة سجائر وولاعة وعلى الفور يفتك كوندي الغريب بالعلبة ...

.. تسريحة شعره أيضاً غريبة وعندما سألوه عن سر هذه التسريحة قال : إنها تعطى منظراً يلقي بالرعب على الفريق المنافس .





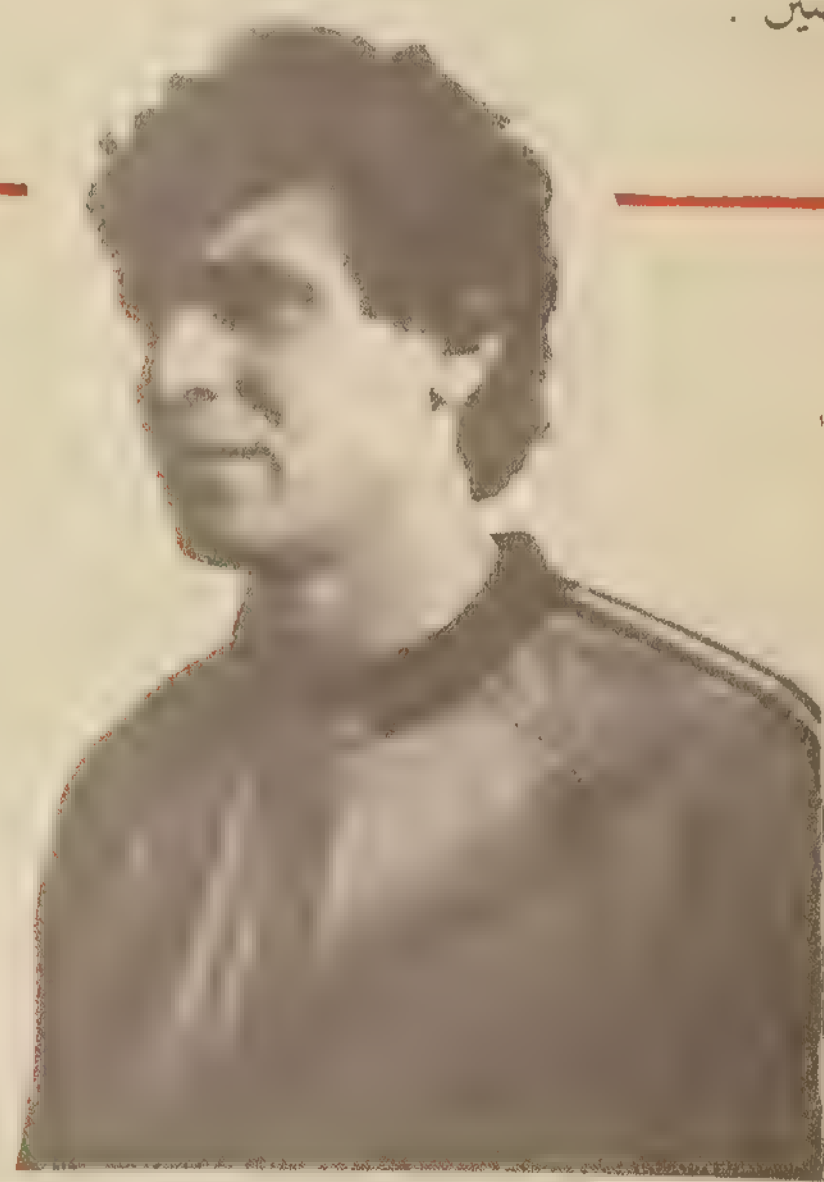
.. الكابتن عبده صالح الوحش .. نسيناه في غمرة الانتصار والفرح بالكأس .. عبده صالح الوحش الذى وضع لأول مرة تشكيلاً ثابتاً للمنتخب .. استطاع من خلاله أن يصل الى لوس انجيلوس فى الأولمبياد وإذا كنا نكيل قصائد المديح لمايكل سميث بالرغم من قصر المدة التى أشرف فيها على المنتخب فلا بد أن نوجه للكابتن صالح الوحش كلمة شكر وتقدير للمجهود الرائع الذى بذله مع منتخب مصر .. مصر التى لاتنسى أبناءها المخلصين .. وقد كان الكابتن صالح من أخلص المخلصين .

● یا غزال .. یا غزال !

الغزال الأسمر . . ابراهيم يوسف انتظر طويلا
المعمعة الأفريقية وتمنى ابراهيم أن يحصل على حقه في هذه
البطولة كأحسن قلب دفاع ولكن الرياح جاءت
بما لا يشتهى ابراهيم وتطورت اصابته ليتعد عن بطولة
أفريقيا وهى تقام على أرضه . وفى بلده . . هاردلك
يا أبو خليل .

● على الطلاق

حمادة صدقي في مباراة الكامبيون ومباراة المغرب كان
مكلفاً بأعباء أخرى غير الدفاع ففي مباراة المغرب وقع
على كاهله مهمة إيقاف « كريمة » وفي المباراة استطاع أن
يوقف خطورة كريمة وبودربالة معاً . . وفي مباراة
الكامبيون وضعت الجماهير يدها على قلبها كلما أمسك
ميلا بالكرة . . . ولكن أحد المتفرجين وهو دمياطي
أو بورسعيدى قال مطمئناً الجماهير : . . . ماتخوشى حمادة
حالف طلاق ثلاثه . . ماخذ يفوت منه !!



* الزاکی .. وضربات الرأس *

١٠ عند خروج الكابتن الزاكي من الملعب بعد هزيمة فريقه صفر - ١ أمام منتخب مصر وجد نفسه ملقى على الأرض بسبب لكمة وجهت إليه نظر الزاكي مستغرباً إلى صاحب اللكمة .. فقد كان في الستين من عمره .. ولكن لكمته كانت بنت العشرين .. نهض الزاكي من الأرض وانتفض في السماء وهوى برأسه على رأس صاحب اللكمة فطرحه أرضاً .. ولم يفق الرجل إلا بعد أن انصرفت الجماهير ووجد نفسه بين أيدي رجال الأسعاف ... عيب يا كابتن زاكي .

● وعد فأنجز هدفاً !!

قال شوقي غريب للأستاذ اسماعيل البقرى .
- اننى على استعداد كامل للمشاركة فى البطولة وليس
صحيحاً ما نشر عني بأننى غير مكتمل اللياقة البدنية بسبب
توقف الدورى . . وأنا آمل إثبات وجودى فى أول مباراة
ألعبها .

كلام شوقي هذا نشر فى جريدة الأهرام وقبل يوم واحد
من مباراة مصر وساحل العاج الحاسمة . .
لقد صدق شوقي وأثبت وجوده فور اشتراكه فى المباراة
وأحرز الهدف الذى مهد لمصر الطريق إلى نهاية البطولة .



* نكونو . . حلو وبونو !

نكونو حارس مرمى الكامبيون والمحترف فى أوروبا
حيث يلعب لنادى اسبانيول برشلونة أختير فى دورتين
متتاليتين لكأس الأمم الأفريقية كأحسن حارس فى
الدورتين . . وقد سبقت نكونو إلى القاهرة شهرته المدوية
فى انحاء القارة الأفريقية وليته ما جاء . . ففضيحت
أصبحت بجلاجل فى هذه الدورة التى منى فيها مرماه
بـ خمسة أهداف فى ثلاث مباريات فقط !!

● جمال ومارادونا

جمال عبد الحميد . . حريص على الجرى ثم الجلوس
على الأرض عقب كل هدف . . بعض مراسلى الصحافة
الأجنبية وخاصة الفرنسية سألوا قائلين . . هل يقلد جمال
النجم الدولى مارادونا . . ولم نجد الإجابة .
فسألنا بدورنا وهل يفعل مارادونا ذلك ؟
قالوا . . نعم ولكنه يفعل ذلك من أجل الصلاة فلماذا
يفعل كذلك لاعبيكم ؟
أيضا لم نجد رداً . . وبدورنا نحيل السؤال إلى
المختصين . . إلى جمال عبد الحميد نفسه !!

● يمسيك بالخير يا مختار !

لم ينس جمهور الكرة الوفى الكابتن مختار مختار حتى بعد
اعتزاله . . ففى يوم مباراة مصر والكامبيون شعرت
ال جماهير بحسها الكروى أن وسط المنتخب مخلوع فهتف
أحدهم قائلاً . . الله يمسيك بالخير يا مختار . . كنت
بتسحب أتحن فرقة وراك .
حقاً . . الله يمسيك بالخير يا مختار .

الكورة .. والفن !

- الواد سيد الشغال . شوقي غريب
- سكر زيادة . . طاهر أبو زيد
- خرج ولم يعد . . ابراهيم يوسف
- البرىء . . عبده صالح الوحش
- الحب فوق هضبة الهرم . . » الكأس فوق الهرم «
- الكل فى واحد . . شعب مصر الوفى
- مشوار « عمر » . . محمد « عمر »
- الهمجى . . خطة ٤ . ٢ . ٤
- الترييع والتدوير . . ٢ . ٤ . ٤
- سرى للغاية . . التشكيل الأمثل
- امبراطورية « ميم » . . فزنا بالبطولة . . فخاب رجائهم
- السيد قشطة . . طارق يحيى
- غلى بيه مظهر . . على بيه شحاته
- بكرة أحلى من النهاردة . . منتخب الناشئين
- أم العروسة . . ستاد القاهرة أثناء البطولة
- شادر السمك . . إستاد القاهرة بعد البطولة
- المنحرفين . . عفوا . . المحترفين
- انت لازق ليه بطولة بدسنسر . . حمادة صدقى
- البنديرة . . مكافآت الفريق القومى
- أنا المجنون . . بوكوندى
- كعبلون . . شعار الدورة
- لا من شاف ولا من درى . . حازم . . عماد . . شوبير
- ظلموه . . الخطيب



حقائق ومشائيق عن الدورة الأفريقية

- المغرب : فازت في الدور الأول على سيراليون بالانسحاب وفي الدور الثاني فازت على زائير ١ - صفر في الدار البيضاء وتعادلت معها صفر - صفر في كينشاسا .
- الجزائر : فازت في الدور الأول على موريتانيا ٤ - صفر بالجزائر وتعادلت في الدور الثاني ١ - ١ في نواكشوط
- وفي الدور الثاني فازت على كينيا ٣ - صفر بالجزائر وتعادلت صفر - صفر نيروبي

رغم أن الأدوار النهائية لكأس الأمم الأفريقية الخامسة عشرة قد أنهت . . إلا أنه من الضروري أن نضع وثيقة أمام القارئ نبين كيف وصلت الدول الثمانية إلى الأدوار النهائية . . وهي :

- مصر : وصلت بصفتها الدولة المنظمة
- الكامبيون : بصفتها حاملة اللقب وكأس الأمم الرابعة عشرة في ساحل العاج .



أوسمة من الرئيس مبارك

لأبطال أفريقيا

من المقرر أن يمنح الرئيس حسنى مبارك أوسمة إلى لاعبي وإدارى ومدرّبى المنتخب القومى المصرى تقديرا لهم على الجهد الذى بذلوه . . واستعادتهم كأس الأمم الأفريقية بعد غياب ٢٧ عاماً .
وقد جرت العادة على منح الرياضيين الذين يحققوا انجازات رياضية أوسمه تكريماً لهم .

كأس أحسن لاعب لطاهر أبوزيد

قررت شركة كوداك أهداء كأس أحسن لاعب لطاهر أبوزيد نجم المنتخب القومى وذلك اعترافاً بجهوده فى الفوز بكأس أفريقيا . . ومن المعروف أن كأس أحسن لاعب حصل عليها « ميلا » كابتن الكاميرون ومهاجمها الخطير والذى حصل أيضاً على لقب هداف الدورة .

وفى الدور الثانى فازت على زيمبابوى ٣ - صفر فى داکار وانهزمت صفر - ١ فى هرارى .

● موزمبيق : فازت فى الدور التمهيدى على موريشيوس ٣ - صفر فى مابوتو وتعادلت صفر - صفر فى بورت لويس وفى الدور الأول صعدت بضربات الجزاء الترجيحية ٦ - ٥ بعد تعادلها مع مالاوى ١ - ١ فى مباراتى الذهاب والعودة .

وفى الدور الثانى أخرجت ليبيا بضربات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء نتيجة مباراتى الذهاب والعودة ٢ - ١ لصالح كل فريق .

● ساحل العاج : فازت فى الدور الأول على مالى ٦ - صفر فى ابيدجان وإنهزمت صفر - ١ فى باماكو .

وفى الدور الثانى فازت على غانا ٢ - صفر فى ابيدجان وتعادلت صفر - صفر فى أكرا .

● زامبيا : فازت على أثيوبيا فى الدور الأول بالانسحاب وفى الدور الثانى حققت مفاجأة حيث أخرجت نيجيريا بتعادلها فى لاجوس صفر - صفر وفوزها ١ - صفر فى لوساكا .

● السنغال : فازت فى الدور الأول على توجو ١ - صفر وتعادلت معها ١ - ١ فى داکار .



• الرئيس يحيي أشرف قاسم أصغر لاعبي المنتخب .

ربع مليون جنيه مكافآت المنتخب

بلغت مكافآت لاعبي الفريق المصري بعد فوزهم بكأس الأمم الأفريقية ٢٥٠ ألف جنيه ، وسوف يحصل كل لاعب على ١٠ آلاف جنيه خمسة من اتحاد الكرة ومثلها من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ورغم أن اللائحة تنص علي أن مكافآت بطولة أفريقيا ثلاثة آلاف جنيه إلا أن د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رفعها تقديراً لانجاز المنتخب هذا بالإضافة إلى ٢٠ ألف جنيه تبرع بها ابراهيم الابراهيم



جمهور وإداريو مصر . . يهتفون ثابت على خروج ضربة الجزاء .



انفك النحس في اللقاء ١٣ مع المغرب

شاء القدر أن ينفك نحس المنتخب المصري مع المغرب في اللقاء الـ ١٣ بينهما . . ويكون هذا الرقم مشئوماً على الكرة المغربية إذ أخرجها من الدور قبل النهائي في كأس الأمم . .

وقد التقت مصر والمغرب ١٢ مرة قبل هذه المباراة فازت مصر بمباراة واحدة فقط وفازت المغرب ٨ مرات وتعادل الفريقان ٣ مرات وبإضافة الفوز الأخير تكون مصر قد فازت مرتين . .

٦ × ٦ = ٦ فوز !

رغم ان مباراة مصر وساحل العاج في المجموعة الأولى كانت مباراة مصيرية للفريق المصري بعد هزيمته من السنغال وفوز ساحل العاج على موريتانيا . . الا ان هذا لم يمنع ان مصر كانت الفائزة دائماً في لقاءاتها مع ساحل العاج . . وقد التقى الفريقان ٥ مرات في تاريخهما الكروي قبل لقاء كأس الأمم الأخير فازت فيهم مصر جميعاً . .

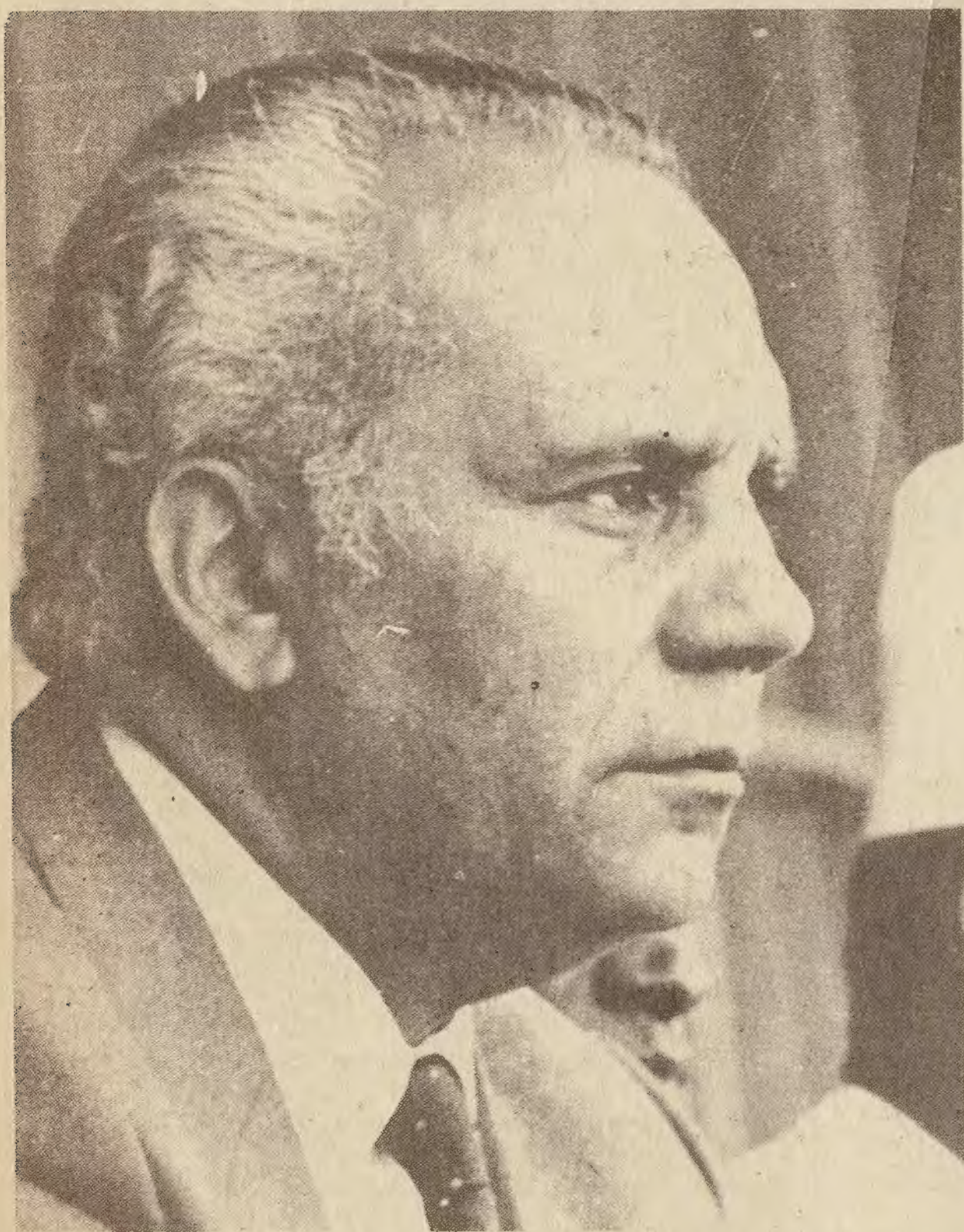
● لأول مرة

لم تتقابل مصر مع السنغال أو موزمبيق كروياً على مستوى الفرق القومية من قبل كأس الأمم الخامسة عشرة . . وقد لعبت مصر مع السنغال لأول مرة في افتتاح الدورة وللأسف أنهزمت مصر صفر - ١ ومع ذلك تصدرت مصر مجموعتها وخرجت السنغال التي أنهزمت من ساحل العاج بفارق الأهداف . .

وقد لعبت مصر أيضاً مع موزمبيق لأول مرة في ثالث مباريات المجموعة الأولى وقد فازت مصر ٢ - صفر



الرئيس يقلد الخطيب ميداليته ويهنئه .



د . عبد الأحد

* مصر ونصيب الأسد *

يتضح إن لاعبي مصر أكثر من حصلوا على لقب هداف أفريقيا حيث فاز بها الديبة والجوهري وبدوي عبد الفتاح والشاذلي وطاهر أبو زيد ، وكان الشاذلي هدافهم برصيد ٦ أهداف . ويلاحظ أن هناك اللاعب بوكو من ساحل العاج الذي فاز بلقب هداف البطولة مرتين متتاليتين عام ٦٨ بـ ٦ أهداف وعام ١٩٧٠ بـ ٨ أهداف . . وهو صاحب أعلى رقم في البطولة حينما يكون رصيده ١٤ هدفاً .

جهود هذا الرجل

تولى د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مسئولية تنظيم الدورة كاملة وتمويلها من كل الجوانب . . ورصد لها مليوناً ونصف مليون جنيه بصفة مبدئية لتغطية مصاريفها . . شكلت لجنة عليا برئاسته لبحث أي أمور خاصة وحل أي مشاكل تواجه التنظيم هذا بخلاف اللجنة المنظمة واللجنة المالية واللجان الأخرى المنشقة عن تلك اللجان الأساسية

مؤسسة روز اليوسف
مجلة صباح الخير
عدد تذكاري
ملعب صباح الخير

رئيس مجلس الادارة

عبد العزيز خميس



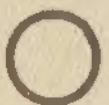
المدير العام والعضو المتدب

سعاد رضا



المستشار الفني

جمال كامل



رئيس التحرير

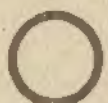
لويس جريس



الاشراف الفني

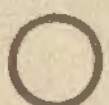
محمد بغدادى

فوزى الهوارى



مدير المطابع

فوزى زهير



مدير التوزيع

محمد الفقى



« قائمة الشرف » لكأس الأمم الأفريقية

الرقم	تاريخ اقامتها	الدولة المنظمة	الفائز الأول	الثاني	الثالث
١	١٩٥٧	السودان	مصر	السودان	أثيوبيا
٢	١٩٥٩	مصر	مصر	السودان	أثيوبيا
٣	١٩٦٢	أثيوبيا	أثيوبيا	مصر	تونس
٤	١٩٦٣	غانا	غانا	السودان	مصر
٥	١٩٦٥	تونس	غانا	تونس	ساحل العاج
٦	١٩٦٨	أثيوبيا	زائير	غانا	ساحل العاج
٧	١٩٧٠	السودان	السودان	غانا	مصر
٨	١٩٧٢	الكامبيون	الكونغو	مالي	الكامبيون
٩	١٩٧٤	مصر	زائير	زامبيا	مصر
١٠	١٩٧٦	أثيوبيا	المغرب	غينيا	نيجيريا
١١	١٩٧٨	غانا	غانا	أوغندا	نيجيريا
١٢	١٩٨٠	نيجيريا	نيجيريا	الجزائر	المغرب
١٣	١٩٨٢	ليبيا	غانا	ليبيا	زامبيا
١٤	١٩٨٤	ساحل العاج	الكامبيون	نيجيريا	الجزائر
١٥	١٩٨٦	مصر	مصر	الكامبيون	ساحل العاج

④ ومن العرض السابق يتضح ان غانا هي اكثر الدول فوزاً بالبطول الأفريقية حيث فازت بها ٤ مرات تليها مصر وفازت بها ثلاث مرات ثم زائير مرتين ثم كل من أثيوبيا والسودان والمغرب ونيجيريا والكونغو والكامبيون مرة واحدة .

هذا الكتاب قدمه لك

تنفيذ ماكيت :

- مديحة فهمى
- كاميليا عتريس
- منى شحاتة
- محمد عز الدين

تصوير :

- أحمد المنهراوى

- صلاح المنهراوى
- رشاد كامل
- محمد الرفاعى
- محمد هيبه
- أكرم السعدنى

خطوط :

- خالد الداغستاني
- فؤاد عيد

وعدسة : فاروق ابراهيم



مبروك وإلى اللقاء..
مع نصر جديد
في الدورة القادمة في زامبيا ٨٨

